Конкурс «Мастерская рукописной книги»

Миниатюра

«Отчего люди не летают?»

Автор : **Киселёва Алина**,

ученица 10 А класса МБОУ СОШ №3

 имени полководца А.В.Суворова,

Руководитель: Никонова Оксана Рафаэлевна –

 учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №3

2013 год

Миниатюра «Отчего люди не летают?»

 «Знаешь, Варя,мне иногда кажется, что я –птица…

 Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела!..»

 …Весело переливаются солнечные блики на необъятно широкой Волге. Деревья на берегу слились в зеленый кудрявый лес. Струи ветра ударяют в лицо, слегка колышут тебя, заставляя поворачиваться то одной щекой, то другой. Ты улыбаешься от счастья, блаженно переводишь дух и оглядываешь всю панораму: река, обрывистый берег и маленькие людишки на бульваре, медленно ползущие в разные стороны…

 Ты летишь, широко распахнув руки-крылья, и все равно теперь, что будет приказывать Кабанова своему сыну, что подумает Борис, вытирающий слезу, набежавшую от воспоминаний, что скажут люди, ахнувшие от изумления, когда ты с обрыва бросилась вниз, а взлетела вверх, вопреки всем научным законам. И долго будет ломать голову Кулигин, пытаясь понять взлет падения, и долго будет сокрушаться Тихон: «А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!» Все это - позади!

 Не может ведь красивая вольная птица, постигнувшая всю прелесть полета (в душе ли, в любви или в молитве) жить долгое время среди сытых и злобных, лживых и беспутных, довольных своим хлевом, законами и бесцельной, размеренной жизнью. Не может она, оскорбленная и израненная, долгое время биться в прутьях решетки, с тоской взирая на небо.

 Как только найдена лазейка в плетке «домостроевского закона» - не любит ведь Тихон, не опора и не защитник, глух и слеп он ко всему, что происходит в душе: «Я и слушать не хочу!» - равнодушно бросает он на прощанье; как только ослабло бдительное око Кабанихи – вперед, на свободу, к любви и теплу, пусть даже навстречу гибели!

 Так бабочки летние вечером устремляются на огонь, жарким цветком раскинувший свои губительные лепестки. Так человек устремляется навстречу грозовым испытаниям, не думая о последствиях…

 Расплата за это – трусливое предательство Бориса, гнев свекрови и всенародное осуждение. Но… «Говорят, даже легче бывает, когда за грех какой-нибудь здесь, на земле натерпишься ».

 Безответная, тоскующая, униженная Катерина слишком много страдала на этой грешной земле. Никакая тяжесть земного греха не гнетет уже ее душу, а свет святости вырывается наружу и увлекает в полет!

 Ей нет места теперь нигде – ни в мрачном доме Кабановой, где уже «и стены противны», ни рядом с мужем, безвольным и бездушным, запивающим водкой свое отчаяние, ни рядом с любимым, но отшатнувшимся от нее в трудную минуту Борисом. Ее место здесь – в сиянии солнечных лучей, в ангельском пении среди облаков.

 И пусть о том омуте, в который неминуемо ведет красота, напоминает только лунная дорожка, которая ведет своими золотыми бликами к приюту успокоения – вечно безмолвной Луне…