Конкурс «Мастерская рукописной книги»

Сценарий

празднования

Дня Семьи

по «Повести о Петре

и Февронии Муромских»

Авторы сценария: **Загородняя Александра**,

ученица 10 А класса МБОУ СОШ №3

имени полководца А.В.Суворова,

**Никонова Оксана Рафаэлевна** ,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №3

2013 год

Предисловие

Мы представляем вашему вниманию спектакль по древней летописи

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Что является правдой в этой летописи, а что вымыслом, решайте сами.

Но не забывайте, что в образе змея древние русичи представляли зло, искушение, злой дух, смущающий человека.

**Музыка. Вступление.**

***1 ведущий:*** Это было так давно, что даже царей ещё не было, и дедушка моего прадедушки ещё в люльке не качался. В городе Муроме правил князь Павел и княгиня Мария, а у Павла был младший брат Пётр- весёлый такой княжиче.

***2 ведущий:*** А Павел занимался всякими такими делами государственными: торговал, покупал там всякое и домой очень поздно приходил.

***1 ведущий:*** А жена его Мария всё ждала-ждала, а он всё на работе да на работе.

*(выход Змея)*

***2 ведущий:*** И вот однажды в этих краях появился Змей-враг рода человеческого. Летел этот Змей, летел и думал: «Какое зло сделать этим людишкам?» И вот, когда Мария вышла погрустить на балкон, Змей увидел её одиночество , и ему это страшно понравилось, у него даже лапы от гадости зачесались.

***1 ведущий:*** Змей тихо вполз в княжеский терем и превратился как бы в её мужа Павла, чтобы Мария сразу не догадалась. А Мария так соскучилась, что ничего и не заметила. Змей дал ей яблоко, отравленное её хитростью. Мария откусила и сразу упала без памяти в объятия Змея. А яблоко выпало из её рук и покатилось прямо к ногам настоящего Павла. Тот сразу понял , что беда с Марией случилась, потому что обычно она всё яблоко съедала. Настоящий Павел как вбежал в палаты, как даст Змею огрызком по голове! А Змей ему: «Меня яблоком не убьёшь, я тебя и всю твою семью погублю!»

*(битва со Змеем)*

***2 ведущий:*** Никто не мог с ним совладать. Все окрестные князья выходили со своими дружинниками на проклятого Змея, никто не мог его победить, много вреда он наделал, много людей умертвил.

*Музыка (сражение, поражение)*

**Сцена 1. «Вече».**

***Петр:*** Сегодня, бояре, видел я странный сон. Приснилась мне пещера… Из той пещеры вышел старец, вынес мне сверкающий меч… и рек: «Сим победишь поганого». Что же значит этот сон?

Бояре шумят, спорят. Поднимается самый ***старый боярин:*** «В 10 верстах от Мурома есть скит старца Никифора, быть может, тебе нужно к нему обратиться?»

***Петр:*** Сказано – сделано! (решительно покидает вече)

***1 ведущий:*** Поехал Петр в этот место, нашел старца, получил от него Агриков меч и узнал, что только этим мечом можно победить чудище злое.

***2 ведущий:*** АЗмей вовсю развлекается в Муроме. И вот Пётр как ворвался в палаты, как стал сражаться со Змеем, и всё ему порубил, и голову тоже.

(Петр с мечом сражается соЗмеем.)

***2 ведущий:*** И вот, когда он отсек ему голову, хлынула из чудовища кровь черная и обрызгала Петра. Сначала он не придал этому значения, а потом весь покрылся страшными язвами, и никто не мог его излечить.

***1 ведущий:*** По его просьбе бояре объехали все княжество, чтобы найти лекаря для князя. Но никто не мог избавить его от струпьев, которые покрывали его с ног до головы.

*(Игра одного актера – Князя Петра)*

*Трагическая музыка.*

**Сцена 2 .«Февронья»** (музыка «Барыня»)

*(Дружинники Князя заходят в избу, Февронья прядет)*

***Дружинники:*** Доброго здоровья, хозяюшка! Ты одна в доме? Твоя изба пуста!

***Февронья:*** Плохо двору без ушей, а дому без глаз…

***Дружинник 1:*** О чем ты говоришь? Мы не понимаем.

***Февронья:*** Если бы была во дворе собака, она бы услышала чужих людей и залаяла, я бы приготовилась вас встретить, если бы дома были дети, они бы увидели незнакомых, и я бы не встретила вас неприбранной.

***Дружинник 2:*** А где же твоя семья?

***Февронья:*** Брат пошёл через ноги смерти в глаза смотреть, а мать с отцом взаймы плачут.

***Дружинник 3:*** Мы видим, что ты девушка не простая. Что же значат твои слова?

***Февронья:*** Брат мой древолаз, в лесу по деревьям мёд собирает, а мать с отцом пошли к соседям оплакивать покойника- взаймы плакать.

***Дружинник 4:*** Князь Петр Муромский тяжело болен. От крови черной Змея побежденного он весь покрылся язвами страшными. Ты можешь его вылечить?

*(Февронья задумалась)*

***Февронья:*** Я смогу вылечить его, если он на мне женится.

**Дружинники** вскрикивают: Да как же так? Как может Князь на простолюдинке жениться?

*(Февронья смиренно склонила голову.)*

*Музыка «Барыня»*

**Сцена 3. « Князь Петр»**

***Князь:*** Ну, как идут поиски лекаря? Нашли?

***Дружинник 2:*** Нашли мы одну премудрую девушку, но она излечит вас, княже, если вы на ней женитесь.

*(Князь удивленно поднимает брови)*

***Князь:*** Однако…

*(погружается в раздумье)*

***1 ведущий:*** Очень не хотел князь жениться на простолюдинке, но страшная болезнь сильно изнуряла его. Стал он думать, как ему проверить мудрость девушки и способности ее.

***Князь:*** Передай Февронье вот этот пучок льна и попроси ее соткать из этого пучка рубаху.

***Дружинник 3:*** Рубашку?

***Князь:*** Да, рубашку. Запомнил? И передай слово в слово ее ответ.

***2 ведущий:*** Что же ответила Февронья на просьбу князя?

***Февронья:*** Я сотку ему рубаху, но мне нужен особый ткацкий станок. Передай ему эту щепочку, пусть он сделает из нее особый станок для этой рубахи.

***1 ведущий:*** Подивился князь смелости и мудрости бедной девушки.

***Князь:*** Я женюсь! Но только после того, как она меня вылечит.

*(Февронья подает ему баночку с мазью.)*

***Февронья:*** Это чудодейственная мазь. Помажь ею все болячки, но одну оставь.

***2 ведущий:*** Так Петр и сделал. Через некоторое время все язвы исчезли, осталась только одна, непомазанная.

***1 ведущий:*** Обрадовался Петр, но жениться на Февронье не торопился. Думал, как слову княжескому изменить. Февронья же в то время никак не давала о себе знать.

***2 ведущий:***Вскоре от одной болячки пошли другие, и князь опять покрылся язвами. Пришлось ему идти к девушке и жениться на ней. Так Февронья стала Княгиней.

***1 ведущий:*** Вот земное время князя Павла пришло к концу, и ангелы забрали его на небо. Стал Пётр княжить на престоле. Он любил Февронью, удивлялся её мудрости и во всех делах с нею советовался.

***1 ведущий:*** Но жены боярские завидовали ей и ее мудрости, ее красоте и тому почету, который она снискала.

**Сцена 4 «Боярские жены»**

*(Четыре боярыни обсуждают Февронью, демонстративно тыкают в нее пальцем, шушукаются, окидывают презрительным взглядом с головы до ног.)*

***Боярыня 1:*** Ой, княгиня!

***Боярыня 2:*** Деревня!

***Боярыня 3:*** А имя-то, имя – Февронья. Квашня квашней! Я б ее и в кухарки не взяла!

*( Потом боярыни подходят к мужьям, шушукаются с ними.)*

***Боярыня 1:*** Давайте взбунтуемся против Февроньи!

***Боярыня 2:*** Недостойно простолюдинке носить венок княжеский.

*( 4 боярина предстают перед князем.)*

***Боярин 1:*** Княже, мы к тебе с речью.

***Князь:*** Ну так что же, говорите.

***Боярин 2:*** Соседние уделы смеются над нами, говорят, что нами правит мужичка, а не светлый князь.

***Боярин 3:*** Все знают, ты не с нами советуешься, а с нею. Что ж мы у тебя- совсем дураки перед нею?

***Боярин 4:*** Чем же мы тебе не угодили?

***Боярин 1:*** Не хотим мы ее великой княгиней. Все внутри переворачивается, когда ее видим.

***Боярин 2:*** Выбирай, княже, мы или она!

*(Князь Петр погружается в раздумье)*

***1 ведущий:*** Недолго думал Петр, потому что стала для него Февронья дороже княжеского трона и всех богатств.

***2 ведущий:*** Удалились они с Февроньей в дальнюю деревню во владениях Муромских и жили своим трудом: землю обрабатывали, урожай выращивали, жили – не тужили.

**Сцена 5. «Петр и Февронья»**

***Князь:*** Февроньюшка, молочка бы испить.

***Февронья:*** Пей, князюшка, пей, соколик.

***Князь:*** Видел я с поля, дружинники к нам направлялись. Почто тревожили?

***Февронья:*** Хотят тебя бояре на престол вернуть.

***Князь:*** Неужто?

***Дружинник 1:*** Напали на Русь полки поганые, свистят стрелы каленые, пожаром запылали терема княжеские.

***Дружинник 2:*** Уже к Мурому подбираются.

***Дружинник 3:*** Стоном земля стонет, а в Муроме безвластие.

***Дружинник 4:*** Бояре дерутся да ругаются, престол поделить не могут.

***Дружинник 1:*** Нет у города защитника. Народ вече собрал – тебя на престол хотят.

***Князь:*** Не для того уходил я из терема княжеского, чтобы вернуться.

***Дружинники****: (падают на колени)*

***1)*** Батюшка, не погуби!

***2)*** Не осироти своих подданных!

***3)*** Всем миром просим-вернись, правь, защити народ свой.

***4)*** Боярам- то что, их хан переманить может к себе! Не погуби, Батюшка! Пропадем мы без тебя.

***1 ведущий:*** Простил их князь. Вернулись они с согласия Февроньи, возглавил Петр свою дружину, достал свой меч заветный и победил нечестивых.

*(Сцена с мечом. Целование меча)*

***2 ведущий:*** Долго с тех пор они княжили и справедливо. Слабых защищали, бедных не обижали. Голодных кормили, больных исцеляли. Во всех делах Петр советовался с княгиней и прислушивался к ее мудрым речам. И народ их любил и почитал за доброту, заботу и справедливость. Когда они состарились, то стали монахами, а так как очень друг друга любили, то умереть договорились в один день .

***1 ведущий:*** Вот князь почувствовал, что минуты его сочтены, и обратился он к жене:

***Князь:*** Февронья, я умираю, силы на исходе, давай же умрем вместе, как порешили.

*( Молитва)*

***Февронья:*** Подожди немного, мой дорогой супруг, ибо я заканчиваю вышивать покров для нашего небесного пути.

***1 ведущий:*** И во второй раз взмолился князь.

***Князь:*** Февронья, приди ко мне, ибо нет сил ждать.

***Февронья:*** Еще немного потерпи, моя работа не завершена.

***2 ведущий:*** Когда же в третий раз князь обратился к жене, она закончила покров, легла рядом с ним в заранее приготовленный гроб, и оба испустили дух.

***1 ведущий:*** Но коварство и недоброжелательство бояр не давали им покоя и после смерти. Решили они разлучить супругов и вынесли Февронью из княжеских покоев.

***2 ведущий:*** Наутро же бояре увидели, что тела Петра и Февроньи снова лежат в одном гробе, смирились они с этим и похоронили их в одном гробе.

***1 ведущий:*** Сейчас мощи святых Петра и Февроньи покоятся в древнем монастыре недалеко от города Мурома. Святые Пётр и Февронья своей жизнью явили образец супружеской любви и верности и считаются

Небесными покровителями брака. День их памяти-8 июля- празднуется в России как День семьи, любви и верности.

*Музыка «Кресты и Звезды»*

.